



présente

Une mise en scène de

Gilles MARTIN

L'importance d'être Constant

OSCAR WILDE



L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT, D'OSCAR WILDE

L'AUTEUR : OSCAR WILDE

Oscar Wilde, dont le nom complet est Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde, est un écrivain irlandais, né à Dublin le 16 octobre 1854 et mort à Paris le 30 novembre 1900.

Principal représentant du courant de l'esthétisme anglais, il écrira en 1890 son œuvre la plus connue aujourd'hui, *Le Portrait de Dorian Gray*, qui inclut des thèmes tels que l'art, la beauté, la jeunesse, la morale et l'hédonisme.

Son nom jouit également d'une renommée internationale dans le domaine du théâtre. C'est d'ailleurs la deuxième fois que SCRIBE-Paris met cet auteur en scène, la première ayant eu lieu en 2008, à travers *Une femme sans importance*.

DES GENTLEMEN ANGLAIS AU CŒUR DE L'ABSURDE

Mr Jack Worthing s'apprête à demander la main de Miss Gwendolen Fairfax, cousine de son meilleur ami, Mr Algernon Moncrief. Cependant, la tâche est plus ardue qu'il n'y paraît. D'un côté, Gwendolen est convaincue qu'il s'appelle Constant, et présente cela comme une condition nécessaire de leur union, l'empêchant ainsi de révéler sa véritable identité. D'un autre, Lady Bracknell, la mère de Gwendolen, refuse catégoriquement de marier sa fille à un jeune homme sans famille. Et ce n'est pas Algernon qui va aider Jack à se libérer de la situation...

MISE EN SCENE ET SCENOGRAPHIE

DIRECTION ARTISTIQUE

Gilles MARTIN, 57 ans, comédien

Assisté de :

Clémence DANCOISNE, 30 ans, chef de projet en économie de la santé

Olga SOUBRIÉ, 37 ans, étudiante en psychologie

COACHING

Camille CIEUTAT, 32 ans, comédienne

Diane TURBÉ, 34 ans, professeur des écoles

Jean-Claude SCIONICO, 64 ans, comédien et metteur en scène

DECORS

Alban SESMAT, 43 ans, chef de projet

Julie DEL GOBBO, 31 ans, styliste modéliste / étudiante costumière

Benoît SCHAEFFER, 37 ans, stagiaire en formation professionnelle

Gwennoline MERCIER, 31 ans, animatrice lecture

COSTUMES / COIFFURE / MAQUILLAGE / ACCESSOIRES

Julie DEL GOBBO, 31 ans, styliste modéliste / étudiante costumière

SON ET LUMIERES

Gwladys CHOISNET, 25 ans, bibliothécaire

PHOTOS ET VIDEOS

Dawid HILLIEN, 31 ans, maître d'œuvre (ingénierie bâtiment)

GRAPHISME

Alban SESMAT, 43 ans, chef de projet

RESERVATIONS

Hermine DAMAMME, 29 ans, libraire

ACCUEIL

Marie LARRAT, 39 ans, directrice de crèche

DISTRIBUTION

Mr Jack Worthing : Mickaël PARIZE, 33 ans, juriste

Mr Algernon Moncrief : Aurélien CIEUTAT, 25 ans, étudiant en médiation culturelle

Miss Gwendolen Fairfax : Tatiana KALMYKOVA, 29 ans, community manager

Lady Bracknell : Clémence DANCOISNE, 30 ans, chef de projet en économie de la santé

Miss Cecily Cardew : Mathilde BIVORT, 28 ans, attachée de presse

Miss Prism : Hermine DAMAMME, 29 ans, libraire

Révérend Chasuble : Alban SESMAT, 43 ans, chef de projet

Lane : Sassoun GARAC, 37 ans, développeur informaticien

Merriman : Vijayapurithiagu FAVRE, 27 ans, animateur

Remerciements : Lucile Auclair (costumes) – Emeline Berteaux (costumes) – Anaëlle Fourel (costumes) – Zara Van Dommelen (costumes) – Gwladys Vincent (costumes) – Pierre Magnan (bande-annonce)

NOS REPRÉSENTATIONS

DUREE DU SPECTACLE : 1H45
REPETITION GENERALE - PRESSE

- **Dimanche 25 mars à 15h**

A l'Espace Quartier Latin, 37 rue Tournefort, 75005 Paris, M° Place Monge

REPRESENTATIONS

- **Dimanche 14 avril à 15h**

→ *A la Halle des Epinettes, 45/47 rue de l'Egalité, 92130 Issy-les-Moulineaux*

- **Samedi 20 avril à 20h**

→ *A la Salle de Convivialité du Pôle culturel d'Alfortville Parvis des arts, 26 rue Joseph Franceschi, 94140 Alfortville*

- **Samedi 27 avril à 20h**

- **Dimanche 28 avril à 17h**

- **Samedi 4 mai à 20h**

- **Dimanche 5 mai à 17h**

- **Samedi 11 mai à 20h**

→ *A l'Espace Quartier Latin, 37 rue Tournefort, 75005 Paris, M° Place Monge*

- **Samedi 18 mai à 20h**

- **Dimanche 19 mai à 17h**

→ *A l'Espace Protestant Marc Boegner, 27 rue de l'Annonciation, 75116, M° Passy ou La Muette*

Les représentations de l'association sont en entrée libre.
A l'issue du spectacle, une collecte est organisée en vue
du financement des bourses d'études universitaires
des jeunes que nous soutenons au Haut-Karabagh.

VENIR NOUS VOIR JOUER / RESERVER

Sur internet : resas.scribeparis.org
Par mail : reservation@scribeparis.org
Par téléphone au 06 51 11 15 96

LE PROJET HUMANITAIRE

L'ASSOCIATION

Fondée en janvier 2002, SCRIBE-Paris est une association "Loi 1901" qui réunit des étudiants et des jeunes actifs de la région parisienne en solidarité avec des étudiants issus de pays défavorisés. Elle repose sur 3 pôles : les Arts, la Solidarité et la Spiritualité.

Depuis sa création, l'association réalise et présente chaque année un ou plusieurs spectacles dont les fonds recueillis servent à financer des bourses d'études permettant aux jeunes étrangers, sélectionnés avec l'aide de notre correspondante locale, de payer 80% des frais d'inscription à l'université dans leur pays.

L'ACTION DE SCRIBE-PARIS AU HAUT-KARABAGH

Depuis 2002, l'action de SCRIBE-Paris est tournée vers les étudiants du Haut-Karabagh, un territoire peuplé d'Arméniens et séparé de l'Arménie suite aux recompositions territoriales de l'ex-URSS.

ORIGINE DU PROJET HUMANITAIRE

Contexte géopolitique et économique du Haut-Karabagh

Ses habitants ont souffert des dégâts d'une guerre de grande ampleur avec l'Azerbaïdjan dans les années 90. De nouvelles tensions frontalières ont éclaté depuis lors, faisant de nouvelles victimes. Aujourd'hui, la région se reconstruit mais demeure dans une situation géopolitique précaire. Des négociations sont en cours entre les protagonistes, sous la supervision du Groupe de Minsk de l'OSCE, mais aucune solution concrète permettant d'assurer une paix durable n'a été trouvée à ce jour.



Quelques chiffres

Salaire moyen du Haut-Karabagh : **285 euros par mois**

Frais d'inscription à l'université : **100 à 600 euros (380 euros en moyenne)**

Aider les étudiants du Haut-Karabagh

C'est au cours d'un voyage culturel en Arménie que les fondatrices de SCRIBE-Paris découvrent la région du Haut-Karabagh pour la première fois.

Émues par la situation humanitaire difficile dans laquelle se trouve le Haut-Karabagh, les trois jeunes femmes décident à l'issue de leur périple de créer une association permettant aux jeunes de suivre des études supérieures, tout comme elles en avaient eu la chance.

Pour faire en sorte que ces étudiants deviennent les acteurs du développement de leur région, chacun dans la filière de son choix, SCRIBE a, dès son origine, souhaité qu'ils puissent rester au plus près des leurs. Animées par une commune passion du théâtre, elles décident d'allier l'utile à l'agréable en finançant leur projet humanitaire par des représentations de pièces.

BILAN DE NOTRE ACTION

SCRIBE-Paris est **l'unique association dans cette région à apporter une aide financière aux étudiants**. Ces derniers sont sélectionnés sur critères sociaux et financés majoritairement jusqu'à la fin de leur cycle d'études.

Depuis 2002, 18 pièces ont été jouées, entre 5 et 10 représentations chacune, près de 1000 personnes assistant au spectacle chaque année.

Grâce aux dons collectés à l'issue de ces représentations, **147 étudiants**, dont près de deux tiers de femmes, ont été ou sont soutenus. Cela représente **343 bourses financées** dans des domaines aussi variés que le droit, la biologie, la chimie, l'économie, la finance, le journalisme, les langues étrangères, la médecine, le sport, les systèmes d'information ou le tourisme.

CONTACTS

www.scribeparis.org

Camille CIEUTAT, presidence@scribeparis.org

SCRIBE SUR LES RESEAUX SOCIAUX



[scribe.paris](https://www.facebook.com/scribe.paris)



[@SCRIBE_paris](https://twitter.com/SCRIBE_paris)



[@scribe_paris](https://www.instagram.com/scribe_paris)

COMMENT NOUS AIDER ?

- Article dans votre média nous permettant de faire connaître nos spectacles ou notre projet
- Accueil dans une salle équipée pour le théâtre en région parisienne
- Mécénat et subventions (entreprises, collectivités,...)
- Prêt ou don de matériel (costumes, son et lumière, décors,...)

MERCI !



SCRIBE-Paris, saison 2018-2019