



**LE ROI NU**  
EVGUENI SCHWARTZ

Mise en scène  
**SOPHIE COURTEL**  
ET  
**JEHANNE**  
**DUCROS-DELAIGUE**

# LE ROI NU, D'EVGUENI SCHWARTZ

L'AUTEUR : EVGUENI SCHWARTZ

---

Evgueni Schwartz, journaliste, écrivain, dramaturge et scénariste soviétique, est né en 1896 à Kazan et mort en 1958 à Leningrad. Il se spécialise dans les pièces écrites sous forme de contes pour enfants. Dans les années 30, il écrit *L'Ombre* et *Le Roi Nu*, deux pièces qui n'ont d'enfantin que l'apparence puisqu'elles dissimulent une critique du régime totalitaire. Ces pièces sont rapidement interdites par les autorités soviétiques. Il écrira deux autres pièces pour adultes, *Le Dragon* et *Un Miracle Ordinaire*, porté à l'écran en 1978 par le réalisateur Mark Zakharov.

Décédé à Leningrad (aujourd'hui Saint-Petersbourg), Evgueni Schwartz est inhumé au Cimetière Bogolovskoïe.

UN CONTE POUR ENFANTS, MAIS PAS SEULEMENT...

---

La princesse Henriette et le jeune porcher Henri tombent amoureux. Le roi père ne l'entend pas de cette oreille : impossible que sa fille épouse un porcher ! Pour la punir de sa conduite irrévérencieuse, il décide de la marier au roi voisin, beaucoup plus âgé qu'elle, imbu de sa personne et complètement idiot.

Accompagnée d'une méchante gouvernante étrangère et d'un chambellan féroce, la princesse se rend dans le royaume voisin, en pleurs à l'idée d'être séparée de son bien-aimé. Mais le vaillant Henri et son meilleur ami Christian sont bien décidés à ne pas laisser faire le sordide mariage. Ils élaborent un stratagème des plus astucieux pour tourner en ridicule le fiancé de la princesse...

# MISE EN SCENE & SCENOGRAPHIE

## DIRECTION ARTISTIQUE

---

Sophie COURTEL, 28 ans, bibliothécaire  
Jehanne DUCROS-DELAIGUE, 27 ans, bibliothécaire

## COACHING

---

Gilles MARTIN, 55 ans, comédien  
Jean-Claude SCIONICO, 63 ans, comédien et metteur en scène

## DECORS

---

Léa LEBRUN, 23 ans, étudiante en psychologie clinique  
Hermine DAMAMME, 27 ans, chargée de communication  
Romain RAYMOND, 29 ans, comédien

## COSTUMES / COIFFURE / MAQUILLAGE/ ACCESSOIRES

---

Julie DEL GOBBO, 29 ans, étudiante en stylisme / modélisme  
Elsa LECLERCQ, 23 ans, étudiante en histoire

## SON ET LUMIERES

---

Léa LEBRUN, 23 ans, étudiante en psychologie clinique

## RESERVATIONS

---

Hermine DAMAMME, 27 ans, chargée de communication

## DISTRIBUTION

---

**Henri** : Alexandre GERIN, 28 ans, directeur financier (mairie)  
**Christian** : Benoît SCHAEFFER, 35 ans, responsable d'atelier cycle  
**La princesse** : Tatiana KALMYKOVA, 27 ans, consultante en informatique  
**Le roi** : Quentin MARCHAL, 27 ans, cadre dans la sécurité privée  
**Les dames de compagnie / les demoiselles d'honneur** :

- Camille CIEUTAT, 30 ans, comédienne
- Hermine DAMAMME, 27 ans, chargée de communication
- Laurine AGAZARIAN, 20 ans, étudiante en ergothérapie

**Le roi père / le bouffon** : Aurélien CIEUTAT, 23 ans, étudiant en médiation culturelle  
**Le Premier Ministre** : Maria ABRAM, 32 ans, neuropsychologue – docteur en psychologie  
**La Ministre des Tendres Sentiments** : Clémence DANCOISNE, 28 ans, chargée de mission en économie de la santé  
**Le nez / le chambellan / la femme de chambre** : Diane TURBÉ, 32 ans, professeur des écoles  
**L'historienne / la cuisinière / la poétesse** : Elsa LECLERCQ, 23 ans, étudiante en histoire  
**Le maire / le cireur** : Sassoun GARAC, 35 ans, développeur informaticien  
**La gouvernante / la mère de la petite fille** : Jehanne DUCROS-DELAIGUE, 27 ans, bibliothécaire  
**La couturière / la petite fille** : Sophie COURTEL, 28 ans, bibliothécaire

# NOS REPRESENTATIONS

DUREE DU SPECTACLE : 1H45  
REPETITION GENERALE – PRESSE

---

- **Dimanche 26 mars à 14h30**  
→ *A l'Espace Quartier Latin, 37 rue Tournefort, 75005 Paris, M° Place Monge*

## LES REPRESENTATIONS

---

- **Samedi 1<sup>er</sup> avril à 20h**
- **Dimanche 2 avril à 17h**
- **Samedi 7 avril à 20h**
- **Dimanche 8 avril à 17h**
- **Samedi 15 avril à 20h**
- **Dimanche 16 avril à 17h**  
→ *A l'Espace Quartier Latin, 37 rue Tournefort, 75005 Paris, M° Place Monge*
  
- **Samedi 22 avril à 20h**
- **Dimanche 23 avril à 17h**  
→ *A l'Espace Protestant Marc Boegner, 27 rue de l'Annonciation, 75016 Paris, M° Passy*
  
- **Dimanche 30 avril à 15h**  
→ *A la Halle des Epinettes, 45/47 rue de l'Egalité, Issy-les-Moulineaux, M° Mairie d'Issy + bus 169 dir pont de Sèvres, arrêt cimetière d'Issy*

Les représentations de l'association sont en entrée libre.  
A l'issue du spectacle, une collecte est organisée en vue  
du financement des bourses d'études universitaires  
des jeunes que nous soutenons au Haut-Karabagh.

## VENIR NOUS VOIR JOUER / RESERVER

---

Sur internet : [resas.scribeparis.org](https://resas.scribeparis.org)  
Par mail : [reservation@scribeparis.org](mailto:reservation@scribeparis.org)  
Par téléphone au **06 51 11 15 96**

# LE PROJET HUMANITAIRE

## L'ASSOCIATION

Fondée en janvier 2002, SCRIBE-Paris est une association "Loi 1901" qui réunit des étudiants et des jeunes actifs de la région parisienne en solidarité avec des étudiants issus de pays défavorisés. Elle repose sur 3 pôles : les Arts, la Solidarité et la Spiritualité.

Depuis sa création, l'association réalise et présente chaque année un ou plusieurs spectacles dont les fonds recueillis servent à financer des bourses d'études permettant aux jeunes étrangers, sélectionnés avec l'aide de notre correspondante locale, de payer 80% des frais d'inscription à l'université dans leur pays.

## L'ACTION DE SCRIBE-PARIS AU HAUT-KARABAGH

Depuis 2002, l'action de SCRIBE-Paris est tournée vers les étudiants du Haut-Karabagh - République autodéterminée au Caucase du Sud et non reconnue par la communauté internationale.

## ORIGINE DU PROJET HUMANITAIRE

### Contexte géopolitique et économique du Haut-Karabagh

Suite à l'autodétermination de la République du Haut-Karabagh en 1991, ses habitants ont souffert des dégâts d'une guerre de grande ampleur. Depuis la fin du conflit armé (1994) le pays est en reconstruction dans l'attente d'un terrain d'entente sous l'égide du Groupe de Minsk de l'OSCE, l'instance internationale qui sert de cadre aux négociations diplomatiques entre les protagonistes.

N'étant pas reconnue par la communauté internationale, le Haut-Karabagh ne bénéficie à ce titre d'aucune subvention d'institutions internationales.



### Quelques chiffres

Salaires moyen du Haut-Karabagh : **285 euros par mois**

Frais d'inscription à l'université : **100 à 600 euros (380 euros en moyenne)**

## Aider les étudiants du Haut-Karabagh

C'est au cours d'un voyage culturel en Arménie que les fondatrices de SCRIBE-Paris découvrent la région du Haut-Karabagh pour la première fois.

Emues par la situation humanitaire difficile dans laquelle se trouve le Haut-Karabagh, les trois jeunes femmes décident à l'issue de leur périple de créer une association permettant aux jeunes de suivre des études supérieures, tout comme elles en avaient eu la chance.

Pour faire en sorte que ces étudiants deviennent les acteurs du développement de leur région, chacun dans la filière de son choix, SCRIBE a, dès son origine, souhaité qu'ils puissent rester au plus près des leurs. Animées par une commune passion du théâtre, elles décident d'allier l'utile à l'agréable en finançant leur projet humanitaire par des représentations de pièces.

---

### BILAN DE NOTRE ACTION

SCRIBE-Paris est **l'unique association dans cette région à apporter une aide financière aux étudiants**. Ces derniers sont sélectionnés sur critères sociaux et financés majoritairement jusqu'à la fin de leur cycle d'études.

Depuis 2002, 15 pièces ont été jouées, entre 5 et 10 représentations chacune, près de 1000 personnes assistant au spectacle chaque année.

Grâce aux dons collectés à l'issue de ces représentations, **138 étudiants**, dont près de deux tiers de femmes, ont été ou sont soutenus. Cela représente **314 bourses financées** dans des domaines aussi variés que le droit, la biologie, la chimie, l'économie, la finance, le journalisme, les langues étrangères, la médecine, le sport, les systèmes d'information ou le tourisme.

---

### CONTACTS

[www.scribeparis.org](http://www.scribeparis.org)

Clémence DANCOISNE, [presidence@scribeparis.org](mailto:presidence@scribeparis.org)

---

### SCRIBE SUR LES RESEAUX SOCIAUX



[scribe.paris](https://www.facebook.com/scribe.paris)



[@SCRIBE\\_paris](https://twitter.com/SCRIBE_paris)



[@scribe\\_paris](https://www.instagram.com/scribe_paris)

---

### COMMENT NOUS AIDER ?

- Article dans votre média nous permettant de faire connaître nos spectacles ou notre projet
- Accueil dans une salle équipée pour le théâtre en région parisienne
- Mécénat et subventions (entreprises, collectivités,...)
- Prêt ou don de matériel (costumes, son et lumière, décors,...)

**MERCI !**



**SCRIBE-Paris, saison 2016-2017**