



L'INVITATION AU CHÂTEAU

JEAN ANOUILH

Mise en scène

Camille Cieutat
Romain Raymond

L'INVITATION AU CHATEAU, DE JEAN ANOUILH

L'AUTEUR : JEAN ANOUILH

Jean Anouilh, écrivain et dramaturge français, est né à Bordeaux en 1910 et mort à Lausanne en 1987. Son oeuvre théâtrale est particulièrement abondante et variée, puisqu'on y trouve aussi bien des comédies telles que *L'invitation au château*, que des pièces à la tonalité dramatique et tragique, comme *Antigone*, réécriture de la pièce éponyme de Sophocle.

Cependant, à travers une œuvre extrêmement diversifiée, il aborde régulièrement des thèmes similaires : la révolte contre la richesse et le privilège de la naissance, le refus d'un monde fondé sur l'hypocrisie et le mensonge, la nostalgie du paradis perdu de l'enfance, l'impossibilité de l'amour et l'aboutissement dans la mort.

UNE COMÉDIE GRINÇANTE

12:30. L'arrivée de la jeune Isabelle lance le compte à rebours pour le cynique Horace. Il n'a plus que quelques heures avant le bal donné au château de sa tante, Mme Desmermortes, pour faire de la timide danseuse de Saint-Flour une femme belle, « plus belle que toutes les autres ».

Son frère jumeau Frédéric, avec qui il n'a en commun qu'une frappante ressemblance physique, s'apprête à épouser celle qu'il aime, Diana. Ne pouvant s'y résoudre, Horace met au point un stratagème pour briser leurs fiançailles et semer la zizanie dans un bal qui s'annonce un peu trop bon enfant à son goût. La faisant passer pour la nièce d'un ami de la famille, Romainville, il l'introduit au château pour faire en sorte qu'elle fasse tourner le plus de têtes possibles et en particulier, celle de son frère. Bien entendu, rien ne va se passer comme prévu : alors que la mère d'Isabelle tombe dans les bras de sa vieille amie d'enfance Mlle Capulat, menaçant de faire éclater la supercherie, Isabelle va peu à peu se détacher de la mission qui lui est confiée, se laissant gagner par des sentiments qu'elle n'aurait jamais soupçonnés jusqu'alors.

Au cours de cette soirée, des unions se feront et se déferont, des secrets se révéleront, des vérités éclateront au grand jour... Jusqu'au bouquet final.

MISE EN SCÈNE & SCÉNOGRAPHIE

DIRECTION ARTISTIQUE

Camille CIEUTAT, 29 ans, comédienne
Romain RAYMOND, 28 ans, comédien

COACHING

Gilles MARTIN, 54 ans, comédien
Jean-Claude SCIONICO, 62 ans, comédien et metteur en scène

DÉCORS

Alice GIRAUD, 26 ans, élève avocat
Léa LEBRUN, 22 ans, étudiante en psychologie clinique

COSTUMES / COIFFURE / MAQUILLAGE / ACCESSOIRES

Julie DEL GOBBO, 27 ans, étudiante en stylisme / modélisme

SON ET LUMIÈRES

Hermine DAMAMME, 26 ans, community manager éditoriale

RÉSERVATIONS

Quentin MARCHAL, 26 ans, cadre dans la sécurité privée

DISTRIBUTION

Horace / Frédéric : Alexandre GERIN, 27 ans, directeur financier (mairie)

Isabelle : Maria ABRAM, 31 ans, neuropsychologue – docteur en psychologie

La mère d'Isabelle : Clémence DANCOISNE, 27 ans, chargée de mission en économie de la santé

Mme Desmormortes : Diane TURBÉ, 31 ans, professeur des écoles

Mlle Capulat : Gwennoline MERCIER, 28 ans, animatrice

M. Messerschmann : Benoît SCHAEFFER, 34 ans, responsable d'atelier cycle

Diana Messerschmann : Tatiana KALMYKOVA, 26 ans, consultante en informatique

M. Romainville : Aurélien CIEUTAT, 22 ans, étudiant en médiation culturelle

Lady India : Julie DEL GOBBO, 27 ans, étudiante en stylisme / modélisme

Patrice Bombelles : Matthieu LARRAT, 30 ans, ingénieur en informatique

Joséphine : Léa LEBRUN, 22 ans, étudiante en psychologie clinique

NOS REPRÉSENTATIONS

DURÉE DU SPECTACLE : 1H45
RÉPÉTITION GENERALE – PRESSE

- **Vendredi 18 mars à 18h**
→ *A l'Espace Quartier Latin, 37 rue Tournefort, 75005 Paris, M° Place Monge*

LES REPRÉSENTATIONS

- **Dimanche 27 mars à 15h**
→ *A la Halle des Epinettes, 45/47 rue de l'Egalité, Issy-les-Moulineaux, M° Mairie d'Issy + bus 169 dir pont de Sèvres, arrêt cimetière d'Issy*
- **Samedi 2 avril à 20h**
- **Dimanche 3 avril à 17h**
→ *A l'Espace Protestant Marc Boegner, 27 rue de l'Annonciation, 75016 Paris, M° Passy*
- **Samedi 16 avril à 20h**
- **Dimanche 17 avril à 17h**
- **Samedi 23 avril à 20h**
- **Dimanche 24 avril à 17h**
- **Samedi 30 avril à 20h**
- **Dimanche 1 mai à 17h**
→ *A l'Espace Quartier Latin, 37 rue Tournefort, 75005 Paris, M° Place Monge*

Les représentations de l'association sont en entrée libre.
A l'issue du spectacle, une collecte est organisée en vue
du financement des bourses d'études universitaires
des jeunes que nous soutenons au Haut-Karabagh.

VENIR NOUS VOIR JOUER / RÉSERVER

Sur internet : resas.scribeparis.org
Par mail : reservation@scribeparis.org
Par téléphone au **06 51 11 15 96**

LE PROJET HUMANITAIRE

L'ASSOCIATION

Fondée en janvier 2002, SCRIBE-Paris est une association "Loi 1901" qui réunit des étudiants et des jeunes actifs de la région parisienne en solidarité avec des étudiants issus de pays défavorisés. Elle repose sur 3 pôles : les Arts, la Solidarité et la Spiritualité.

Depuis sa création, l'association réalise et présente chaque année un ou plusieurs spectacles dont les fonds recueillis servent à financer des bourses d'études permettant aux jeunes étrangers, sélectionnés avec l'aide de notre correspondante locale, de payer 80% des frais d'inscription à l'université dans leur pays.

L'ACTION DE SCRIBE-PARIS AU HAUT-KARABAGH

Depuis 2002, l'action de SCRIBE-Paris est tournée vers les étudiants du Haut-Karabagh, territoire indépendant composé majoritairement d'Arméniens en Azerbaïdjan.

ORIGINE DU PROJET HUMANITAIRE

Contexte géopolitique et économique du Haut-Karabagh

Meurtri et appauvri après les conflits sanglants de la guerre civile de 1991 à 1994, le Haut-Karabagh est aujourd'hui en reconstruction, dans l'attente d'un terrain d'entente entre les autorités nationales d'Arménie, d'Azerbaïdjan et de la communauté internationale représentée par le Groupe de Minsk (Etats-Unis, Russie, France) et l'ONU.

République autoproclamée depuis 1991, **elle n'est pas reconnue par la communauté internationale et ne bénéficie de ce fait d'aucune subvention de la part d'institutions internationales.**



Quelques chiffres

Salaires moyen du Haut-Karabagh : **205 euros par mois**

Frais d'inscription à l'université : **100 à 600 euros (380 euros en moyenne)**

Aider les étudiants du Haut-Karabagh

C'est au cours d'un voyage culturel en Arménie que les fondatrices de SCRIBE-Paris découvrent la région du Haut-Karabagh pour la première fois.

Emues par la situation de détresse humanitaire dans laquelle se trouve le Haut-Karabagh, les trois jeunes femmes décident à l'issue de leur périple de créer une association permettant aux jeunes de suivre des études supérieures, tout comme elles en avaient eu la chance.

Pour faire en sorte que ces étudiants deviennent les acteurs du développement de leur région, chacun dans la filière de son choix, SCRIBE a, dès son origine, souhaité qu'ils puissent rester au plus près des leurs. Animées par une commune passion du théâtre, elles décident d'allier l'utile à l'agréable en finançant leur projet humanitaire par des représentations de pièces.

BILAN DE NOTRE ACTION

SCRIBE-Paris est **l'unique association dans cette région à apporter une aide financière aux étudiants**. Ces derniers sont sélectionnés sur critères sociaux et financés majoritairement jusqu'à la fin de leur cycle d'études.

Depuis 2002, 15 pièces ont été jouées, entre 5 et 10 représentations chacune, près de 1000 personnes assistant au spectacle chaque année.

Grâce aux dons collectés à l'issue de ces représentations, **123 étudiants**, dont près de deux tiers de femmes, ont été ou sont soutenus. Cela représente **284 bourses financées** dans des domaines aussi variés que le droit, la biologie, la chimie, l'économie, la finance, le journalisme, les langues étrangères, la médecine, le sport, les systèmes d'information ou le tourisme.

Pour plus d'informations, consultez notre site Internet www.scribeparis.org

CONTACTS

www.scribeparis.org

scribeparis@gmail.com

SCRIBE SUR LES RESEAUX SOCIAUX



[scribe.paris](https://www.facebook.com/scribe.paris)



[@SCRIBE_paris](https://twitter.com/SCRIBE_paris)



[@scribe_paris](https://www.instagram.com/scribe_paris)

COMMENT NOUS AIDER ?

- Article dans votre média nous permettant de faire connaître nos spectacles ou notre projet
- Accueil dans une salle équipée pour le théâtre en région parisienne
- Mécénat et subventions (entreprises, collectivités,...)
- Prêt ou don de matériel (costumes, son et lumière, décors,...)

MERCI !



SCRIBE-Paris, saison 2015-2016

